

Messe "AD MAJOREM DEI GLORIAM"

KYRIE

André Campra
(1660-1744)

Sans lenteur (♩ = 63 environ)

Soprano
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri -

Contralto
p Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Tenore
p Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Basso
p Ky - ri - e e - le - i - son, e -

7
S e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i -
C *mf* le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son - Ky - ri - e, Ky - ri - e e -
T *mf* le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.
B *mf* le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

14
S *f* son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -
C *f* le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -
T *f* Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -
B *f* son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

Messe "AD MAJOREM DEI GLORIAM"

21 *p*

S
son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

C
p
son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e -

T
p
son, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e -

B
mf
son. Ky - ri - e e - le - i - son.

cresc. *poco* *poco* *mf.*

28

S
le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri -

C
le - i - son Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri -

T
e e - le - i - son, e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

B
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e,

35 *Adagio p*

S
e e - le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son,

C
e, Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le -

T
son, e - le - i - son, e - le - i - son.

B
Ky - ri - e e - le - i - son.

p

Messe "AD MAJOREM DEI GLORIAM"

42

S e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

C - i - son Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

T Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son Chri - ste

B Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son Chri - ste e - le - i -

Largo $\text{♩} = 96$

48

S son, e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri -

C son, e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e

T e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e

B son, e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e

Largo $\text{♩} = 96$

54

S e Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri -

C e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri -

T e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

B e - le - i - son, e - le - i - son

Messe "AD MAJOREM DEI GLORIAM"

60

S e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

C e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e -

T son, e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

B Ky - ri - e e - le - i - son e -

66

rit. *a tempo* *mf* **Largando** *f*

S le - i - son. *mf* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

C le - i - son. *mf* Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.

T le - i - son. *mf* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

B le - i - son. *mf* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

rit. *a tempo*